







Gli animali

NELLE FIABE E NELLE FILASTROCCHIE

di Elisa Rampone Chinni ed Enza Caiazzo





illustrazioni: Immagini di Freepik
copertina e impaginazione di Rossana Toppi

Gli animali
nelle fiabe e nelle filastrocche
di Elisa Rampone Chinni ed Enza Caiazzo

pp. X+82; 15x22;
ISBN 979-12-81993-88-4

© la Valle del Tempo – Napoli 2025
Iva assolta dall'Editore





PREFAZIONE

Questo testo di favole e filastrocche, pensate e scritte prevalentemente come strumento didattico-formativo, è da considerarsi “una perla” nell’ambito delle proposte di questo tipo.

È stimolo alla crescita per chi si trova in fase di “apprendimenti”, ma anche dono per gli adulti che apprezzeranno, di sicuro, come questo tipo di narrazione, coniugando delicatezza e profondità, induca a pensare e a soffermarsi sui vari quesiti dell’esistenza.

Le favole, da tradizione, hanno per protagonisti gli animali (come ampiamente spiegato dalle autrici nell’introduzione) e “svelano” una morale, da intendersi come capacità di sollecitare e orientare il proprio comportamento.

Al termine di ogni singola favola è allegata una scheda con domande e quesiti che stimolano i lettori ad esprimere il proprio parere, a confrontarsi con il gruppo, a creare finali alternativi alle varie favole.

Quindi il lettore, oltre a sperimentare la sua dimensione creativa, ha la possibilità di “identificarsi” con il buono o con il cattivo, di provare empatia o repulsione per i vari personaggi; inizierà a considerare che ogni azione comporta delle conseguenze, che essere ingenui mette in pericolo.

Inizierà dunque ad aprire la mente!

Natalia Ginzburg, nota scrittrice italiana, sollecita che bisogna orientare le generazioni, fin dall’infanzia, a pensare; che non sempre il bene riceve ricompensa ed il male non sempre riceve castigo... e, tuttavia, bisogna amare il bene e odiare il male.





La favola diventa, in quest'ottica, uno strumento narrativo finalizzato a veicolare e ad interiorizzare messaggi complessi ma di grande valore formativo-educativo.

Un'immersione in un mondo archetipico e valoriale che aiuta chi legge a iniziare a dare un senso agli accadimenti della propria vita.

E non dimentichiamo che le favole con il loro insegnamento si imprimono nell'inconscio infantile con grande forza e spesso vengono richiamate alla consapevolezza in determinate situazioni di vita per il loro potere evocativo-associativo. E allora la volpe, l'elefantino, la scimmia malgascia e gli altri protagonisti presentati in questo testo, risalendo le correnti della memoria per giungere nel flusso dell'attualità di vita, ci restituiranno quella intuizione che all'epoca "fermò il tempo" restituendogli un nuovo potente e indelebile senso.

Dott. Maria Teresa Caporaso
psichiatra e psicoterapeuta





INTRODUZIONE

Le favole raccolte in questo libro, suggeriscono un'attenzione all'immaginario infantile ed alla loro capacità di sognare e di fantasticare.

Sono lo specchio della società nella quale gli animali parlano, in realtà altro non sono che uomini con le maschere di animali.

A questi, l'essere umano assegna i propri sentimenti e ne trae una morale che consiste nel non sottovalutare gli avversari.

Attraverso la descrizione di un mondo fantastico ed ir-reale insegniamo ai bambini il senso della vita, le difficoltà che crescendo dovranno affrontare e cosa dovranno fare per non incorrere in pericoli e delusioni.

“La favola diventa il sillabario mediante il quale il bambino impara a leggere la propria mente nel linguaggio delle immagini “e comprende intuitivamente, che anche se ciò che accade nelle favole non avviene nella realtà, deve avvenire come esperienza interiore e sviluppo personale.

Ogni favola si conclude con una morale e con deduzioni che sono uno strumento didattico di verifica dell'apprendimento.

Elisa Rampone Chinni ed Enza Caiazzo





RINGRAZIAMENTI

Le Autrici ringraziano il professor Mario Rovinello e la dottoressa Barbara Abatino per i consigli nella scelta delle favole, la dottoressa Maria Teresa Caporaso per la prefazione e le piccole Alice, Beatrice e Maria Chiara per la lettura delle favole prima dell'edizione con un loro commento favorevole.

Ai Lettori raccomandiamo un giudizio benevolo e li ringraziamo.

Le favole scritte da Vincenza Caiazzo, detta Enza, sono:

Il lupo e la pecorella
La pecorella credulona
La volpe ingenua
L'elisir di lunga vita
Achira e Ancaluna





Fiabe



