

Lo Spazietto - Incontri al tramonto

11ª edizione



Gli incontri si svolgeranno nello spazio antistante la Libreria Scarlatti

Via Scarlatti, 36 – Napoli

*Sono trascorsi ormai undici anni da quando Antonio Giusso, pensò di ideare una sorta di trincea a difesa di un luogo di cultura quale è una libreria, la "Libreria Scarlatti", al tempo l'unica sopravvissuta delle librerie del Vomero. Lo spazio prescelto, prospiciente l'esercizio commerciale, che sembrava disegnasse un angolo retto, divenne contestualmente luogo di una geometria dell'anima e palcoscenico di una rassegna multi/arte. A distanza di anni, questa rassegna è sempre più ricca e vede sempre più forte il sodalizio tra la Libreria Scarlatti e Humaniter. **Lo Spazietto 2024** si svolgerà **dal 18 giugno al 18 luglio** alle ore 18.00, all'aperto, con cadenza bisettimanale, il martedì e il giovedì.*

Mercoledì 26 giugno - ore 18

Presentazione del libro

"Il Postino. La metafora di un'emozione"

di Irene Cocco

La Valle del Tempo Edizioni

Giuseppina Scognamiglio e Mario Rovinello dialogano con

Irene Cocco e Alessandro Bencivenga

Saranno presenti alcuni degli autori dei contributi del libro

Musiche di Michele Di Palma, flauto e Peppe Allegretta, chitarra



Irene Cocco, nasce a Trento dove si laurea in Lettere con il massimo dei voti e la lode, trascorre alcuni anni all'estero, impegnata nello studio dell'arte-terapia presso l'Università scozzese *Queen Margaret*.

Tornata in Italia, inizia a collaborare con alcune testate giornalistiche. Autrice del capitolo sulla valenza terapeutica dell'arte nel libro *"L'identità imprigionata"*, nel 2015 pubblica il suo romanzo d'esordio *"Doveva essere per sempre"*, nel 2023 un manuale sulla comunicazione efficace *"Oltre le Parole"*. Dal 2021 si occupa anche di scrittura cinematografica.

In occasione del trentennale del film "Il postino", Irene Cocco rievoca, con la sua scrittura e con le voci di Artisti e Critici il paesaggio di un'isola soleggiata, un luogo della mente dove trovare rifugio quando si desidera essere avvolti dalla bellezza e toccati dall'arte, per immergersi nei temi universali che solo la poesia sa evocare.

Un'occasione straordinaria di ripercorrere, attraverso un'accurata esegesi, l'eccezionale vicenda artistica de *Il Postino* e di Massimo Troisi, uno degli artisti più originali dell'arte filmica moderna e del quale risulta tuttora difficile spiegare la personalità irregolare, l'eclettismo imprevedibile, la versatilità atipica, per vocazione e per scelta.

In collaborazione con: L'Istituto Salesiano Sacro Cuore di Napoli



Con l'adesione della Municipalità 5 Arenella-Vomero

