





# Incredibile ma vero

## antologia di racconti



la Valle del Tempo

I racconti pubblicati sono stati scelti dal contest di scrittura “Incredibile ma vero” promosso dal sito web [www.dalloscaffale-alweb.it](http://www.dalloscaffale-alweb.it) e dalla casa editrice la Valle del Tempo. La Rete dei Saperi.

Incredibile ma vero.  
Antologia di racconti

pp. 212; f.to 14,5x21,5  
ISBN 979-12-81678-15-6

© la Valle del Tempo  
Napoli 2023

Iva assolta dall'Editore

## La scrittura come testimonianza

La vita la si vive “o” la si scrive. Così Luigi Pirandello. Ai tempi nostri, non sempre di facile decifrabilità, quella “o” alternativa, diventa “e” congiunzione. Come dire: bisogna “viverla” la vita, ma anche “scriverla”. Fermare sulla carta osservazioni e pensieri è diventato, insieme, una necessità e una sfida. Non si può sfuggire, infatti, ad alcuni doveri: come il dar conto a se stessi dei nostri atti e comportamenti, definire la propria identità, dare segni tangibili e concreti della partecipazione comunitaria e solidale alle vicende, essere in sostanza soggetti attivi della nostra storia. *Verba volant, scripta manent* dicevano i senatori romani.

Molto meritevole, per questo, l’iniziativa del “contest” come competizione di scrittura narrativa che è, prima di tutto, un’occasione per chi scrive – come attività professionale o anche come stimolante soddisfazione personale – sentirsi selezionato e veder pubblicato il proprio testo nel libro edito dalla “Valle del tempo” (spazio virtuale dove “il tempo” equivale a “sempre” come disse Schopenhauer). Considerevole la partecipazione in termini di qualità, quantità e appartenenza geografica (al valoroso collega Carlo De Cesare il merito di aver trasferito nel web la rubrica “Lo scaffale” che per molti anni aveva curato in Rai: il successo di prima ha trovato continuità con questa nuova strada per continuare ad avere successo).

A un rapido sguardo, i racconti selezionati e pubblicati formano un sostanziale raccordo tra generazioni notandosi anche, a tratti, una sensibile diversità di stile; notevole il numero dei partecipanti al contest a dimostrazione che la scrittura è uno strumento ineludibile di partecipazione sociale; di rilievo le “geografie” territoriali di provenienza degli autori: molti dalle città settentrionali a dimo-

strazione che la scrittura unisce il nord e il sud del nostro Paese a dispetto di quei politici che non si rassegnano all'idea risorgimentale dell'unità. La scrittura è una specie di "confessionale laico" al quale non si sfugge. "Scrivere, scrivere, scrivere: questo è il mio destino", disse Matilde Serao.

dicembre 2023

Ermanno Corsi  
Presidente della Giuria selezionatrice

# Indice

<i>Prefazione di Ermanno Corsi</i>	5
<i>Paola Avallone, L'amante</i>	13
<i>Eleonora Capozzi, Grandi. Monelli, liberi e felici sempre insieme</i>	17
<i>Christian Capriello, Giusto due passi veloci</i>	23
<i>Yvonne Carbonaro, San Gennaro</i>	29
<i>Maurizio Casa, Uno spezso di stoffa. Racconto breve</i>	33
<i>Carmine Cavaliere, E il mondo continua a girare</i>	39
<i>Martino Contento, La morte</i>	45
<i>Greta Cosso, L'enigma puzzle</i>	51
<i>Gianpaola Costabile, L'estraneo intorno</i>	57
<i>Patrizia Cotticelli, Lacrime, scommesse e fiori</i>	63
<i>Cristiano Cuturi, Il cuore in una mano</i>	69
<i>Salvatore D'Ambrosio, La neve di Sandro</i>	75
<i>Gianluca D'Angelo, La partita della vita</i>	81
<i>Silvia De Cesare, Nella vita ci vuole collo del piede</i>	85
<i>Silvio de Majo, La mia storia quasi incredibile</i>	91

Riccardo de Sangro, <i>L'ostacolo</i>	95
Mariarosaria Esposito, <i>L'amore è imprevedibile!</i>	101
Lucia Fanelli, <i>Amore per Moran</i>	103
Alessia Fraleoni, <i>Incredibile ma vero</i>	109
M. Cristina Galante, <i>Due novembre</i>	113
Mauro Galliano, <i>Aria e Fuoco</i>	119
Elisabetta Imperato, <i>La casa delle cento finestre</i>	125
Alfredo Imperatore, <i>Carmelina di Capri</i>	131
Josette Lavecchia, <i>Vuoti d'aria</i>	135
Fiorenzo Marino, <i>'Ntunino l'Africano</i>	137
Susy Mocerino, <i>La Mazziata</i>	141
Elena Montuono, <i>Figli</i>	147
Anna Maria Pescetto, <i>Intrigo al Fernet</i>	151
Giuseppe Pugliese, <i>In precario equilibrio</i>	157
Rita Ragni, <i>Il viaggio mancato</i>	163
Nucci A. Rota, <i>Cadere</i>	169
Andrea Salati, <i>La trappola di don Guglielmo</i>	173
Lucio Sandon, <i>La leggenda</i>	179
Antonio Spagnuolo, <i>"Un Credo"</i>	185
Giovanni Spina, <i>Lo smog dell'anima</i>	191
Alberto Vito, <i>Le parole curano?</i>	197
Raffaele Zocchi, <i>No Global Story</i>	203





Finito di stampare  
nel mese di dicembre 2023